

# СЪЗДАВАНЕ НА ЗНАКОВО МЯСТО ЗА ГРАДСКИ СЪБИТИЯ СКУЛПурНО-МОНУМЕНАЛНА КОМПОЗИЦИЯ „ЦЕЛУВКАТА“

Определено място за изпълнение:  
бул. „Черни връх“ УПИ I кв.2 район „Триадица“

Автор: Райнис Гелов – скулптор

*Предложението е подкрепено с писмени референции от  
Съюза на българските художници и Съюза на архитектите в България.*



Проектът „Целувката“, предназначен за паркова среда, може да се превърне в част от програмата на Столична община за създаване на знакови места в София. Той е следствие на идеята за оформяне на емблематични части от градската среда със силно положително въздействие.

Създаването на силни положителни знаци чрез скулптурата като генератор на обществена и духовна енергия е главна цел на проекта. Идеята е „Целувката“ да бъде универсален символ с общочовешки ценности, обединяващ хората около универсалните послания за мир, любов и хармония.

Арт-проектът, който е разположен в близост до Моста на влюбените зад НДК, може да стане място за срещи на двойки, както и пространство за организиране на културни, общински или корпоративни събития, на пърформанси и хепънинги.

Подобни проекти има в много държави. Такъв например е „Облачната врата“ в Чикаго на Аниш Капур, която привлича хиляди туристи. Друг пример за атрактивна инсталация е „Водопадът“, монтиран на Бруклин Бридж в Манхатън (Ню Йорк).

В този смисъл „Целувката“ би могла да привлече не само гражданите на столицата, а и туристи от страната и чужбина, а организирането на събития около нея да носи приходи на общината.

Създаването ѝ може да породи и традиция за снимки на влюбени и бракосъчетаващи се двойки, за посрещане на празници като „Свети Валентин“, Световния ден на целувката и др. Проектът „Целувката“ има сертификат за оригиналност от Дружеството за управление и защита на авторски права към Съюза на българските художници (ИЗА-АРТ).

Подобна скулптура не е създавана досега в чужбина. Тя може да се превърне в част от проекта „Визия за София 2050“, тъй като представлява иновативно решение за промяна на градската среда. Решението на автора е символично и модернистично.

Пластиката ще бъде видима от НДК, музей „Земята и хората“, музея за съвременно изкуство, хотел „Хилтън“, преминаващите по булевардите „България“ и „Черни връх“.

Монументалната скулптура ще бъде изработена от неръждаема стомана. Височината в най-голямата ѝ част ще бъде 4.70 (четири метра и седемдесет сантиметра) метра при обща дължина от около 6 (шест) метра и ширина - около 3 (три) метра. В основата на скулптурата ще бъде излят постамент от бетон с покритие (каменни плочи). Приблизителната ѝ цена ще бъде 280 000 лв.

Авторът Райнис Гелов има още три проекта, вече реализирани в столицата.







## **Биографична справка**

на Райнис Димитров Гелов

### **Образование:**

1981 г. - Средно специално художествено училище по приложни изкуства – металопластика;

1991 г. - Национална академия по изобразително изкуство „Николай Павлович“ – скулптура.

### **Изяви:**

От 1992 г. участва в общи художествени изложби в СБХ;

30 юни 1994 г. - първа самостоятелна изложба „Скулптура“ - СБХ, ул. „Шипка“;

1993 и 1995 г. участва в Интернационално биенале „Фестивал на хумора и сатирата“ гр.

Толентино, Италия;

1995 г. - участва в биенале-симпозиум в Калаф – Барселона, Испания;

Дт 1995 г. изработва наградите „Висша и авангардна мода“ – България;

1997 г. - фондация „Арт диалог“ - Париж притежава две негови скулптури за своята колекция;

2000 г. - Трета награда на Интернационалното биенале „Фестивал на хумора и сатирата“ в гр. Толентино, Италия;

05.2003 г. - самостоятелна изложба в „Гренд хотел“ - София, „Минерва галерия“;

05. 2004 г. - самостоятелна изложба в Народно събрания - Република България;

05.2007 г. - участие в представителна изложба в Дом „Витгенщайн“ - Австрия, Български културен институт.

### **Реализирани проекти в София:**

2009 г. - реализиран проект в столицата - скулптурна композиция на ъгъла на бул. „България“ и бул. „Гоце Делчев“ - „Полет“ с височина 5,30 метра;

2010 г. - портретна композиция на д-р Стамен Григоров -откривателя на лактобацилус булгарикус. Паметникът се намира в двора на лаборатория „Генезис“ в кв. „Гео Милев“ в столицата;

2013 г. - паметен знак на КТ „Подкрепа“ на площад „Гарибалди“ в размер 1,20 метра, във връзка със стачката на българските учители от 2007 година;

2015 г. - участие в представителна изложба „Образ и подобие“ на Националната художествена галерия, включваща колекция автопортрети на колекционера Николай Неделчев;

2020 г. - участие в годишна изложбав залите на СБХ – изложба на живопис и скулптура с тема „Глава“.

### **Допълнителни данни:**

Негови произведения се намират в редица частни колекции по света - на Бил Клинтън, експрезидент на САЩ, на Юрий Лужков, бивш кмет на Москва, в други частни колекции в Италия, Франция, Испания, Германия и Индия

Работи с разнообразни технологии и материали - стомана, бронз, камък, керамика, дърво, смола. Рисува графика и икони.

### **Интереси:**

Изкуство на 21 век. Синтезен стил. Авангардност. Асоциативност. Космическо усещане.

Понастоящем член на Управителния съвет на съюза на художниците.

**Изпълнени проекти**



**Скулптурна композиция  
"Полет"  
София  
бул. „България“ и  
бул. „Гоце Делчев“  
2009**



**Портрет на д-р Стамен Григоров -  
откривател на лактобактерията,  
способстваща за получаването  
на киселото мляко  
София  
кв. "Гео Милев"  
Лаборатории „Генезис“  
2010**



**Паметен знак на голямата стачка на  
българските учители през 2007 София  
пл. "Гарибалди"  
2013**



